

آشنایی با هنرمندان خوزستانی

این هفته : عباس مقدم

اشاره :

موسیقی تاثیری فراوان وژرف بر روی روح انسان می گذارد که این تاثیر برگرفته از حالات شادی و حزن انسان است در این هفته به سراغ عباس مقدم معروف به عباس سماگی یکی از هنرمندان استان رفتیم ایشان در سال ۱۳۵۱ دیده به جهان گشود وهم اکنون متاهل ودارای یک پسر و دختر می باشد آنچه که تقدیمتان می گردد مصاحبه کوتاهی است که با ایشان انجام پذیرفته است .

- **چه موقع به موسیقی و خوانندگی روی آوردید؟**
- فعالیتم را به صورت رسمی از سال ۱۳۷۳ شروع کردم.

- **هدف شما از خوانندگی چیست؟**
- هنر وادبیات هر ملتی نشات گرفته از ارزشهای والای آن ملت است پیوسته سعی کردم که این ارزشها را در سروده ها یم بگنجانم تا به نوبه خود قدمی هر چندکوتاه برای ارتقا هنر و ادبیات اصیل خود برداشته باشم.

- **از اینکه محبوبیتی در نزد مردم اهواز کسب کرده اید چه احساسی دارید؟**
- خوشحالی واستقبال مردم به من روحیه وقدرتی مضاعف می بخشد تا بیشتر از پیش به‌آنها خدمت بکنم.

- **چه سبکی را برای خود برگزیده اید؟**
- سبک من درگذشته متغیر بود ولی هم اکنون به دلیل سبک تجربه دارای سبک خاص خودم شدم.

- **اشعاروتلخیص سروده هایت از کیست؟**
- لحن اشعار از من هستند گرچه گاهی مواقع خود نیز برای سروده هایم شعر می سرایم ولی بیشتر از اشعار، شعرای بزرگی همچون ملا فاضل السکرانی- موسی جرفی- علی عاید البدوی - جابرالکاظمی - احمد الحویزاوی استفاده می کنم.

- **هنر موسیقی و سرودخوانی عربی را در ایران چگونه ارزیابی میکنید ؟** فقدان مدرسه موسیقی عربی وآموختن شیوه های بهتر لحن وادا، هنر موسیقی وسرود خوانی را در شکل کاملا سنتی قرار داده است. که این امر مانع پیشرفت ادا وموسیقی خواهد شد.

-

- **سروده های شما بیشتر جنبه های آگاهی وآموزشی دارند دلیل خاصی دارد؟**
- از اینکه بعضی از جوانان این مرز و بوم و هم سن وسال خود را غوطه ور در اعتیاد خانماسوز می دیدم بسی اندوهگین می شدم بر آن شدم تا سروده هایم بیشتر آموزشی باشد تا عاشقی

از کدام سروده خود بیشتر راضی هستید.

- از میان ۱٤۰ سروده که بیشتر از الله یا دیره هلی و اهواز یا جمیله، هلی وعزیزه اتراب الاهواز و فلسطین هم در لحن وهم در شیوه ادا به شکل مطلوبی اجرا شد.

- **چرا فلسطین ؟**
- مردم فلسطین ، مردم بزرگی هستند چون یک تنه و باسنگ و کلوخ در حال مبارزه با اشغالگران صهیونست که وطن مقدسشان را اشغال کرده اند می باشند من به عنوان یک هنرمند اهوازی خود را مکلف میدانم در سروده هایم از شجاعت آنان گفته و جوانان را از وجود بیشتر مردان وشیرزنان فلسطین آگاه نمایم.

- **آیا حرفی برای هنرمندان جوان که به شعر و صدای گرم شما عشق ورزیده وخواستار پیوستن به فن خوانندگی هستند دارید ؟** از دیگر جوانان می خواهم که با تلاش درس خوانده ویا به دانشگاههای موسیقی چه در ایران و چه در خارج از ایران بگذارند تا همزماز با پیشرفت تکنولوژی وعلم موسیقی جهان آشنا شده وبه شکلی بهتر به فرهنگ این مرز وبوم خدمت کنیم و از ارزشهایمان در مقابل دهکده جهانی آمریکا یی که با بلدوزرهای مخربشان درصدد محو دیگر فرهنگها هستند به مبارزه برخیزیم.

- **چه انتظاری از مسئولین در مورد ارتقا هنر و موسیقی عربی دارید؟** به نظر من بهترین کار در شرایط حاضر تاسیس مدرسه موسیقی ودعوت از هنرمندان و خوانندگانی بزرگی چون یونس الخلف - عبدالامیر ادریس- اخضیر ابوعنب علی الرشداوی و... وتقدیر از آنان باشد.

- **حرف آخرتان چیست؟** در آخر هم از هفته نامه موقر اهواز که پیوسته در جهت ارتقا فرهنگ و ادب تمامی فرهنگهای خوزستان از جمله فرهنگ و ادب عربی همت می گمارند کمال تشکر سپاس را می نمایم.